

KULTURSTRATEGI 2016-2020

Västerviks kommun

Inledning

Kultur är viktigt för oss människor och för vårt välbefinnande. Konst och kultur är också viktigt för näringsliv, arbetsmarknad, turism och för kommunens profil och attraktionskraft.

Detta är en strategi för att utveckla kulturområdet i Västerviks kommun och som utgår ifrån att kultursatsningar ska utgöra en naturlig och integrerad del av samhällsutvecklingen.

Grunden för kulturpolitiken är kulturens egenvärde men kultur har betydelse för människor inom alla samhällsområden. Detta är därför en strategisk fråga för hela kommunen och för att uppnå visionen krävs samverkan. Det är viktigt att kultur i vid bemärkelse integreras i arbetet inom alla kommunens nämnder och styrelser och att planen blir ett verktyg vid uppföljning inom samtliga kommunala verksamheter.

Ansvar på regional och lokal nivå ökar för kulturpolitikens genomförande. Vikten av att besluten tas nära invånarna i varje del av Sverige påpekas. Utmaningen ligger i begränsade resurser inom kulturområdet samt att inom kommunen öka samverkan kring olika resurser och uppdrag.

Finansiering av kultur och konst är en strategisk investering med betydelse för hela samhällsekonomin. Genom att fastställa kommande års prioriteringar kan flera faktorer samverka för att gynna såväl hälsa och social sammanhållning som demokrati och tillväxt på ett positivt sätt. För att lyckas måste vi utgå ifrån kommunens samlade resurser.

Kulturstrategin har tagits fram genom omfattande dialog och i samråd med bland annat ideella organisationer, kulturaktörer och yrkesverksamma kulturskapare. Strategins utgångspunkter är kommunens prioriterade inriktningsområden och kommunala måldokument. Även organisationens egna bedömningar utifrån dialog och omvärldsanalys har varit vägledande i arbetet med kulturstrategin. Övergripande finns kulturpolitikens regionala och nationella målskrivningar.

Kommunens prioriterade inriktningsområden är:

Attraktiv kommun för boende, företagande och besökande

Hållbar och resultatorienterad verksamhet och ekonomi

Ge förutsättningar för ett hållbart arbetsliv som anställd i Västerviks kommun

En hållbar samhällsutveckling med balans mellan sociala, ekonomiska och miljömässiga faktorer

Västerviks kulturstrategi omfattar fyra år men är ett levande dokument som kan utvecklas och fördjupas under arbetets gång.

Vår vision

Kulturen har en betydande roll när Västervik växer med stolthet och äkthet och utvecklas till en hållbar kommun.

Visionen är ett levande kulturliv utan gränser, tillgängligt för alla.

Målgrupp

Västerviks kommunala kulturstrategi är ett måldokument för i första hand kommunala förvaltningar och bolag. I förlängningen kan detta påverka till exempel föreningslivet, det fria kulturlivet och andra aktörer inom kultursektorn. Kulturstrategin vänder sig också till den enskilde medborgaren som vill vara med och påverka hur det lokala kulturområdet ska utvecklas och formas inför framtiden. Kultur ska vara en självklar del av medborgarnas vardag, genom att finnas med i all kommunal verksamhet.

Ansvar för genomförande

Kulturstrategin stödjer förvaltningar, bolag och kultursektor i ett strategiskt utvecklingsarbete. De målskrivningar som anges i strategin kan i sin tur brytas ner i ett flertal möjliga åtgärder. Ansvaret för att verka för att de strategiska framtidsfrågorna kan förverkligas ligger på olika kommunala instanser, enskilda eller i samverkan, beroende på vilket område det gäller. Ett särskilt nätverk för det tvärsektorieella arbetet ska utses av koncernledningsgruppen för att arbeta med kulturstrategiska frågor.

Kvalitetssäkring

Förvaltningar och bolag ansvarar för att verksamheten bedrivs enligt fullmäktiges riktlinjer och beslut genom:

- uppföljning och utvärdering av mål
- enkätundersökningar och dialog
- fortlöpande kompetensutveckling av medarbetarna samt omvärldsbevakning
- ett kontinuerligt förbättrings- och utvecklingsarbete.

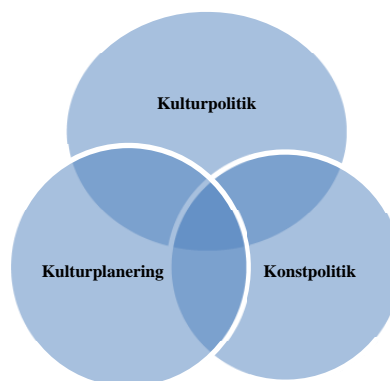
Uppföljning

Kommunstyrelsen ansvarar för uppföljningen av målen i kulturstrategin inom ramen för sin verksamhet i samband med ordinarie budget- och uppföljningsprocess.

Uppföljning och samordning måste dock ske i samverkan med alla kommunala förvaltningar och bolag. Respektive nämnd eller bolag ska inom tillämpliga delar ansvara för att fullfölja de kulturpolitiska målen.

Kulturpolitiska utgångspunkter

Kulturstrategin har tre kulturpolitiska utgångspunkter. En framgångsrik kulturpolitik innefattar alla tre delar. Dessa bildar en helhet, kompletterar varandra och är delvis överlappande. För att lyckas i ett långsiktigt utvecklingsarbete krävs samverkan inom kommunen samt med lokala aktörer, civilsamhälle och näringsliv.



KULTURPOLITIK

Kulturpolitiken ska bredda kulturområdet och göra det lättare för människor att ta del av kultur. Den ska också uppmuntra medborgarna till att skapa egen konst och kultur i Västerviks kommun. Kulturpolitiken ska gynna social sammanhållning, mångfald och erbjuda kulturella mötesplatser.

Ansvar ligger huvudsakligen inom kommunstyrelsen men förskola, skola och omsorg är andra centrala aktörer inom kommunen.

Övergripande mål

Alla ska ha samma möjlighet och rättighet att uppleva och delta i kulturlivet.

Strategiskt mål/aktivitet

En kommunal kulturgaranti för alla barn och unga inom förskola och grundskola ska införas från och med 2018.

Kommunen ska särskilt uppmärksamma barns och ungas rätt till kultur. Genom förskola och skola kan vi nå alla barn, oavsett bakgrund. Kommunen ska främja kultur för, med och av barn och unga. Den kommunala kulturgarantin ska säkra barns och ungas rätt till konst- och kulturupplevelser, tillgång till skolbibliotek och garantera att det finns rimliga resurser för kulturförmedlande insatser. Kulturgarantin ska följas upp årligen.

Uppföljningsansvar: Kulturenheten/Barn- och utbildningsförvaltningen/
Socialförvaltningen

KONSTPOLITIK

Konstpolitik handlar om den professionella, kvalitativa konsten i alla dess uttryck. Konstpolitiken ska värna konstens egenvärde och främja den infrastruktur som behövs för att visa konst av olika slag. Människor ska erbjudas ett rikt konstliv och kulturarvet ska bevaras och utvecklas. Det handlar också om att arbeta för att konstnärerna ska kunna arbeta fritt och obundet.

Ansvar för kommunens konstpolitik, kulturarv- och kulturmiljöfrågor ligger hos kommunstyrelsen.

Övergripande mål

Kreativitet, mångfald och konstnärlig kvalitet ska präglade samhällets utveckling.

Strategiskt mål/aktivitet

En offentlig mötesplats för kreativa och konstnärliga uttryck ska inrättas under 2018.

I en attraktiv kommun finns konst och kultur tillgänglig för medborgare och besökare. För att skapa kontinuitet och värna mötet med den professionella konsten finns ett behov av en konstnärlig mötesplats. Den nya mötesplatsen ska ha en publik inriktning och mångfald ska prägla kulturutbudet.

Uppföljningsansvar: Kulturenheten

KULTURPLANERING

Kulturplanering handlar om samhällets offentliga rum, människors sociala liv och stadens identitet. Syftet är att skapa en attraktiv livsmiljö. Konst och kultur har en självklar plats inom stads- och landsbygdsutveckling. Här används begreppet kultur i bred mening och värnar allt från arkitektur och offentlig konst till människors möjligheter att mötas och delta i olika aktiviteter.

Utgångspunkten är ett helhetsperspektiv utifrån kommunens samlade resurser. Samtliga kommunala nämnder och bolag har ansvar. Det är också viktigt att medborgaren bjuds in och ges utrymme att delta i kulturplaneringen.

Övergripande mål

Konst och kultur ska ha en självklar plats i samhällets offentliga rum.

Strategiskt mål/aktivitet

En kommunövergripande policy och riktlinjer för konstnärlig gestaltning av offentlig miljö ska träda i kraft 2018.

Kulturplanering ska vara en integrerad del av planprocessen. All offentlig verksamhet har också ett ansvar för att offentlig konst integreras i våra samhällsmiljöer. Offentliga aktörer har möjlighet att styra utvecklingen mot ökad kvalitet, samverkan och konstnärlig medverkan i plan- och byggprocesser. Inom ramen för policyn ska en samsyn och struktur för hur man ska upprätthålla och arbeta med enprocentsregeln tas fram. Flera yrkeskategorier samt förvaltningar och bolag samverkar i processen, redan under planeringsstadiet, kring tekniska, ekonomiska och kreativa lösningar för att nå ett gott resultat.

Uppföljningsansvar: Kulturenheten/Samhällsbyggnadsenheten/Västerviks Bostads AB/Tjust fastigheter AB/Västervik Miljö & Energi AB

Strategiska fokusområden 2016-2020

- *Barn- och ungdomskultur*
- *Bibliotek*
- *Civilsamhälle/Deltagarkultur*
- *Kultur och hälsa*
- *Kulturarv*
- *Kultur och näringsliv*
- *Offentlig konst*

Barn- och ungdomskultur

Barn och unga är kommunens framtid. Konst och kultur hjälper barn och unga att förstå omvärlden och vara en del av samhället. Alla barn har rätt till kultur. Rätten till kultur stadgas i FN:s konvention om barnets rättigheter och handlar om barns rätt att delta i kulturlivet, att få yttra sig och att få tillgång till konst, kultur och information.

Kommunen ska främja kultur för, med och av barn och unga.

Genom skolan kan vi nå alla barn. Därför är det viktigt att se kulturen även som en skolutvecklingsfråga. Under sin förskole- och skoltid ska varje barn/ungdom i Västerviks kommun möta ett professionellt och varierat kulturutbud.

För att nå alla barn och unga är de vuxnas möjlighet att vara förmedlare avgörande. Det behövs en infrastruktur som gör kulturen tillgänglig. I en geografiskt stor kommun som Västervik är det viktigt att se över förutsättningarna för transporter, vilket även gör stärkt infrastruktur till en kulturfråga. Rimliga resurser för kultur i skolan och kulturförmedlande insatser är ett prioriterat område. Samverkan är en förutsättning för att kulturen ska nå alla barn och unga. Kulturombud inom förskola och skola har en viktig roll.

Alla barn och unga ska ha likvärdiga möjligheter att utvecklas genom kulturutövande i verksamhet av hög kvalitet och tillgänglighet. Den kommunala kulturskolan är en av samhällets viktigaste insatser för barns tillgång till kulturutövande. Här är det avgörande att man utjämnar villkoren för barn och ungas deltagande, bland annat genom sänkta avgifter. Ett breddat utbud är också ett prioriterat område för att kulturskolan i Västervik ska kunna utvecklas och möta de ungas önskemål.

Ung kultur uppträder ofta i icke-traditionella former som snabbt förändras och som ibland kan vara svåra att upptäcka. För att kunna möta framtidens utmaningar krävs mötesplatser och aktiviteter där unga kan utvecklas på sina egna villkor med stöd av professionella vuxna. Vuxna som har beredskap att ta tillvara och uppmärksamma ungas kulturuttryck. Genom våra fritidsgårdar och Mejeriet ungdoms- och kulturhus kan vi uppmuntra barns och ungas egna uttryck och stödja ungt engagemang.

Barn och unga känner ansvar för den miljö som de själva varit med och påverkat. Om de unga ges chans att delta i förändringsarbete, stärks tron på att det finns möjlighet att påverka. Det kommunala ungdomsrådet är ett viktigt forum för ung delaktighet i samhällsutvecklingen.

Inom alla kommunala verksamheter är barn och unga en prioriterad målgrupp.

Strategiska frågor att arbeta med under 2016-2020

- Införa en kommunal kulturgaranti för förskola och grundskola.
- Utredda möjligheterna för en kulturgaranti för gymnasieskolan.
- Införa årlig uppföljning av kulturgarantin för att säkra alla barns och ungas tillgång till kultur.
- Förslag till kommunövergripande skolbiblioteksverksamhet för att säkra alla elevers tillgång till skolbibliotek, oavsett enhet, ska utarbetas.
- Rimliga resurser för kultur i skolan, kulturförmedlande insatser, såsom kulturombud och nätverk, samt transporter för att säkra tillgänglighet och god kvalitet.

- Ta fram förslag för ökad tillgänglighet till kulturskolan för alla barn och unga, oavsett bakgrund, genom sänkta avgifter, geografisk spridning och breddat utbud.
- Utarbeta former för delaktighet samt ta tillvara och uppmärksamma ungas kulturuttryck genom ungdomsråd, skolråd och arrangörstödet "Dina Cash".

Kultur för, med och av barn och unga

för: Kultur gjord av vuxna som föreställningar, utställningar, böcker eller film.

med: Kultur som görs tillsammans med vuxna i t.ex. kulturskola, förskola, skola, i workshops eller på festivaler.

av: Barns och ungas egna uttryck i lek, egna låtar, eget skrivande, gestaltande eller genom annat skapande som barnet eller den unge själv väljer.

Bibliotek

Biblioteken är en kulturell arena

Biblioteken är landets mest besökta kulturinstitution och benämns ofta som samhällets vardagsrum. Verksamheten innehåller mer än böcker och litteratur. På biblioteket kan man få hjälp att använda digitala tjänster, ta del av föreläsningar och seminarier, besöka sagostunder eller läsa sin morgontidning.

Alla medborgare har rätt att ta del av informationen som biblioteken kan tillhandahålla. Biblioteken är en central samlingsplats och en kulturell arena där möten sker mellan olika nationaliteter, åldrar och olika bakgrund. I vår kommun ser vi att studenterna har ökat bland besökarna i takt med att kommunen utökar sina studieplatser. Detta förstärker bibliotekets roll som studielokal. Biblioteken har också en central roll för mottagandet av nyanlända och asylsökande. Genom biblioteket finns tillgång till såväl hemspråklitteratur och internationella nyheter, som svensk samhällsinformation. Folkbiblioteken är tillgängliga för alla.

Utveckling för dagens förutsättningar

Förväntningarna på biblioteken förändras utifrån samhällets behov. Kommunens folkbiblioteksverksamhet ska utvecklas och en rad åtgärder krävs inom kommande år. En ny biblioteksplan ska tas fram och stadsbiblioteket ska moderniseras. För att öka tillgängligheten för medborgarna på de mindre orterna är en satsning på mer öppna bibliotek en möjlighet. Detta skulle innebära att personer med bibliotekskort när som helst har tillträde till biblioteket.

Förväntningarna på biblioteken förändras även i och med teknisk utveckling, ökad digitalisering av det sociala livet och nya, digitala offentligheter. Idag utestängs en inte obetydlig del av befolkningen från möjligheterna denna utveckling ger. Den nya lagen om digital delaktighet handlar i grund och botten om demokrati. Folkbiblioteken har ett demokratiskt uppdrag och bär ansvaret att lära ut hur de digitala redskapen och media används.

Ur både demokratiskt och kulturpolitiskt perspektiv är utvecklingen med minskade läsvanor och försämrade läsförståelse oroande. Detta är ett område som involverar skolbiblioteken. Det är också av stor vikt att våra bibliotek samverkar för att ytterligare bidra till att stimulera språkutveckling och läsande för och bland kommunens barn och unga. En kommungemensam satsning kring skolbibliotek ger möjlighet till en positiv utveckling för framtidens elever.

Västerviks musikbibliotek & visarkiv

Musiken är en viktig del av kommunens kulturliv. Genom Visfestivalen är visan lokalt närmast ett kulturhistoriskt fenomen. Musikbibliotekets arrangemang och utställningar är en betydelsefull del av kulturutbudet, inte minst med tanke på ett året runt-perspektiv.

Västerviks visarkiv är inriktat på den moderna visan och innehåller mer än 10 000 inspelningar, 2 000 volymer visböcker och musikkritik, 4 000 notblad och drygt 500 skillingtryck. Det krävs ett uppdrag och resurser för att Visarkivet ska kunna utvecklas som en viktig del av kommunens profil.

Strategiska frågor att arbeta med under 2016-2020

- En ny kommunal biblioteksplan ska utarbetas i samverkan med barn- och utbildningsförvaltningen. Som en del av biblioteksplanen ska även ett förslag till kommunövergripande skolbiblioteksverksamhet för att säkra alla elevers tillgång till skolbibliotek, oavsett enhet, utarbetas.
- De lokalmässiga förutsättningarna för stadsbiblioteket ska utredas.
- Biblioteket ska vara en självklar plats vid välkomnande och introduktion av nyanlända och asylsökande.
- Ökad tillgång till litteratur för studerande vid högre utbildning.
- Förutsättningarna för Västerviks Visarkiv ska ses över och frågan om medfinansiering från andra aktörer ska aktualiseras.
- För att öka tillgängligheten för medborgarna ska möjligheten för "meröppna" bibliotek undersökas.
- Biblioteksverksamheten ska aktivt arbeta för att stimulera språkutveckling och läsande för och bland kommunens barn och unga.

Civilsamhälle/Deltagarkultur

En stor del av kulturlivet består av en breddkultur som bygger på ideellt och personligt engagemang. Det skulle kunna kallas för deltagarkultur eller civilitetskultur. Deltagandekultur tar sig många former, exempelvis som utövande, arrangerande eller projekt drivande.

I Västerviks kommun finns ett imponerande engagemang inom civilsamhället att utöva eller delta i kultur. Kulturen bidrar till social gemenskap och är en mänsklig och samhällelig resurs. Forskningen visar också att ökat deltagande och delaktighet i kulturlivet kan bidra till förbättrad folkhälsa.

Kulturen ska vara tillgänglig för alla. Alla ska ha möjlighet att delta i kulturlivet genom att få möjlighet att såväl uppleva konst och kultur som att kunna utöva och delta i olika former av kultur. Kulturföreningar, ideella organisationer, studieförbund och lokala nätverk är viktiga aktörer för att kulturverksamheten ska nå och angå människor i hela kommunen. För att stödja ung kultur, som ofta tar sig uttryck i mer föränderliga former, behövs särskilda åtgärder.

Konst och kultur är en del av vår vardag. Det är viktigt att både främja det geografiska perspektivet och ett året-runt-perspektiv. För att utveckla kulturområdet ska kommunen kontinuerligt föra dialog med civilsamhället. Ökad integration ger möjlighet till mer dynamisk kultur och det interkulturella perspektivet ska stärkas. Kommunala verksamheter ska stödja och uppmuntra ideella krafter och ge möjligheter till möten med den professionella kulturen. Genom förstärkt kommunikation, samverkan och genom att stödja utveckling av mötesplatser för kultur kan tillgängligheten öka.

Strategiska frågor att arbeta med under 2016-2020

- Ökad tillgänglighet genom en mer sammanhållen profilering och marknadsföring.
- En offentlig mötesplats för kreativa och konstnärliga uttryck ska inrättas.
- Kulturstöden ska främja både långsiktighet och möjligheter till spontana evenemang.
- Mångfald ska prägla kulturutbudet för att öka intresset från en bredare publik.
- Kultur och bibliotek ska vara resurser vid välkomnande och introduktion av nyanlända och asylsökande.
- Kulturliv och kulturföreningar ska kontinuerligt ges möjlighet att mötas för att främja dialog, samverkan och utveckling.
- För att främja öppenhet, långsiktighet och dialog ska en kommunal policy för samverkan med föreningslivet tas fram.
- Kulturkvarteret vid Spötorget och Mejeriet ska utvecklas.

Kultur & Hälsa

Kultur ger upplevelser, insikt, delaktighet och inflytande i samhället. Forskning visar på tydliga samband mellan kultur och hälsa. Positivt engagemang är en friskfaktor och kulturella aktiviteter kan fungera förebyggande mot ohälsa av olika slag. Kultur kan också vara en väg till integration, genom kreativa möten mellan människor med olika bakgrund. Att tidigt i livet skapa goda kulturvanor kan därför ses som en investering i god hälsa. Sambandet mellan hälsa och kultur ska öka inom kommunens förvaltningar.

Tillsammans ska vi främja ett åldrande med livskvalitet. Med en helhetssyn på människan spelar kulturen en viktig roll för ett ökat välbefinnande, som hjärngympa och drivkraft för kreativitet. Äldre människors deltagande i kulturverksamheter bidrar till ökade sociala kontaktytor och har en positiv effekt på hälsan. När man inte längre orkar ta sig ut och ta del av kulturutbudet, då kan kulturen behöva vara uppsökande. Även själva miljön, inom till exempel omsorgen, så som färg och form, design, ljudmiljö och matkultur spelar en viktig roll.

Hållbart arbetsliv

Kultur ska vara en självklar del av medborgarnas vardag och den ska finnas med inom all kommunal verksamhet. För att ge förutsättningar för ett hållbart arbetsliv som anställd i Västerviks kommun ska kultur användas som ett verktyg för hälsa och välfärd. Kommunal verksamhet ska stödja kulturell mångfald, marknadsföra kulturen på ett kreativt sätt och uppmuntra satsningar som kan bli uppmärksammade även utanför kommungränserna. Långsiktighet, delaktighet, tillgänglighet och samverkan är viktiga aspekter för en hållbar utveckling.

Strategiska frågor att arbeta med under 2016-2020

- Samverkan mellan förvaltningar genom kulturnätverk inom omsorgen.
- Etablering av kulturverksamhet riktad till personer med funktionsnedsättning.
- Metodutveckling av kulturprogram i samverkan mellan omsorg och kultur.
- Medverkan i det regionala utvecklingsarbetet kring Hälsa & Kultur.
- Kulturaktiviteter med fokus på integration för att stärka den sociala sammanhållningen.

Kulturarv

Kulturarvet är de gemensamma traditioner och värden som vi övertar från tidigare generationer. Det omfattar den fysiska miljön men handlar också om immateriella saker som ortsnamn, sägner och traditioner. Kulturmiljön är den av människor påverkade miljön, det vill säga som i varierande grad präglats av olika mänskliga aktiviteter och verksamheter. Den består av såväl föremål, byggnader, anläggningar och fasta fornminnen som kulturlandskap. En kulturmiljö kan preciseras och avgränsas till att omfatta en enskild anläggning eller lämning, ett mindre eller större landskapsavsnitt, en bygd eller en region. Kulturmiljön är en del av kulturarvet.

Det är allas gemensamma ansvar att skydda och vårda kulturmiljön och kulturarvet. De nationella kulturpolitiska målen slår fast att ett levande kulturarv som bevaras, används och utvecklas, ska främjas. Kulturmiljöarbetet har flera aktörer: nationellt, regionalt och lokalt. På den *nationella* nivån är det Riksantikvarieämbetet, på den *regionala* nivån är det länsstyrelserna och regionerna eller landstingen och på den *lokala nivån* är det kommuner, ideella föreningar, ägare av kulturmiljöer, entreprenörer med flera.

Alla i samhället är en del av det gemensamma kulturarvet och har samma rätt till sitt kulturarv, oavsett kön, etnicitet, ålder etc. Det är viktigt att konst och kultur har en självklar roll i arbetet med att utforma kommunens gator, torg, bebyggelse- och parkmiljöer.

Kulturarvet som en resurs

I Västerviks kommun finns många olika kulturmiljöer. Antalet fornlämningar är stort, speciellt bronsåldern är rikt representerad. Andra exempel är odlingslandskap, stadsmiljöer, slott- och herrgårdsmiljöer, skärgårdsmiljöer och bruksmiljöer. I kommunen finns också stora resurser i såväl föremålssamlingar som i arkiv. Platser där dessa samlingar kan tillgängliggöras är viktiga för att levandegöra kommunens historia och kulturarv. Våra hembygdsmuseer, arbetslivsmuseer och Västerviks Museum är viktiga kunskapskällor och betydelsefulla besöksmål.

Västerviks kommun har goda förutsättningar att förvalta och utveckla kulturarvet. Kulturarvet är en resurs i tillväxtarbetet och något som stärker både kommunens och innevånarnas identitet. Ett välbevarat kulturarv ger förutsättningar för kulturarvsturism som en del av besöksnäringen, attraktiva boendemiljöer och ett rikt kultur- och fritidsliv. Ökat välbefinnande och hälsa hos boende och besökare är andra positiva effekter av ett väl omhändertaget kulturarv. Kulturarvet är också en del i arbetet för att nå ett hållbart samhälle.

Strategiska frågor att arbeta med under 2016-2020

- Kommunen ska i samverkan med föreningslivet uppmärksamma den nationella satsningen "Hembygdens år" under 2016.
- Nytt kulturmiljöprogram ska tas fram.
- Kommunen ska tillgängliggöra bronsålderslandskapet i Tjust genom att utveckla projektet "Bronsålderskust" som en resurs för besöksnäringen och forskning.
- Kommunen ska samverka för att främja möjligheterna för Västerviks Museum att utveckla sitt arbete genom att tillgängliggöra visualisering av det förlista skeppet Mars, växa som forskningsplats och arbeta mer aktivt med kulturarvet.
- Öka kunskapen om och betydelsen av kulturarvet och kulturmiljön i vardagsmiljön, genom samverkan internt inom kommunkoncernen och i dialog med civilsamhälle och andra externa aktörer där Västervik Framåt AB är en viktig part.

Kultur & Näringsliv

Kulturen har en betydande roll för utveckling, både för att skapa ett meningsfullt liv för boende och besökare men också för att stimulera tillväxt. Kultur och kulturarv kan locka människor att bo, arbeta eller besöka området och/eller få nya företag att etablera sig. I dag finns en kunskap om att kultur får allt större betydelse som attraktionsfaktor.

De kreativa näringarna utgörs av verksamheter, där kultur eller konst och kreativitet är viktiga inslag i framställningen av olika produkter som i sig inte är enbart konstnärliga. Dit räknas till exempel arkitektur, design, reklam, mode och turism. Kultursektorn och de kreativa näringarna visar en högre tillväxttakt än ekonomin i övrigt. Kopplingen mellan kultur, kreativitet och näringsliv stärks. Aldrig tidigare har det konsumerats så mycket kultur som idag. Dataspelebranschen är den del som expanderar snabbast.

Kultur och kulturmiljö är mer platsbunden än många andra verksamheter och därför viktig för den lokala identiteten. Kreativ livsmiljö är en viktig framgångsfaktor även vid rekrytering. Kommunens kulturvården utgör en resurs som bör synliggöras vid all rekrytering av inflyttare och personal, oavsett yrke. De kulturhistoriska besöksmålen är en resurs både för boende och för besöksnäring. Upplevelsekvaliteten vid de kulturhistoriska besöksmålen ska utvecklas för att lyfta fram kommunens kulturarv.

Strategiska frågor att arbeta med under 2016-2020

- Förstärka arbetet med konstnärlig gestaltning i offentlig miljö.
- Utveckla de offentliga mötesplatserna för att främja en attraktiv och hållbar livsmiljö.
- Förstärkt marknadsföring av kultursektorn och de kreativa näringarna.
- Utveckla kulturarvet som en resurs för besöksnäringen genom samverkan med bland andra Västervik Framåt AB och civilsamhället.
- Vidga kulturskaparnas arbetsmarknad genom stöd till professionella kulturevenemang.
- Utveckla och stödja nätverk och samverkan mellan lokala konstnärer, kulturutövare, kreativ sektor och övrigt näringsliv.

Offentlig konst

Den offentliga konsten ska vara tillgänglig för alla. Offentlig konst ska placeras i kommunens verksamheter och i offentliga rum. Västerviks kommun ska främja konstnärernas roll och arbetsvillkor.

"Konsten ska ingå som en naturlig del av bilden som förmedlas av Kalmar län, nationellt och internationellt. Den fria konsten ska vara en del av det offentliga samtalet, en part i demokratin och regionens demokratiska processer. Ett vitalt konstliv ska medverka till att länet utvecklas och är attraktivt för boende, besökare och näringsliv. Konsten ska spegla historiska och kulturella dimensioner och bygga broar mellan människor med olika kulturell bakgrund."

Konstpolicy och riktlinjer för offentlig konst i Kalmar län antagen av Regionförbundets styrelse 2014.

Den offentliga konsten

Offentlig konst kan definieras som "konstverk avsedda för och ofta utförda direkt i miljöer där allmänheten regelmässigt har tillträde". Dit räknas gator, torg och parker samt utrymmen i allmänna lokaler och lokaler för skola, vård och omsorg. Konst i det offentliga rummet är enkelt uttryckt all konst som är placerad i vår gemensamma miljö. Offentlig konst är konstverk som ägs av staten, landsting eller en kommun och har bekostats av gemensamma skattemedel. Den offentliga konsten tillhör alla och är inte i privat ägo. I det offentliga rummet kan även privata konstverk förekomma men ägs då av t ex fastighetsbolag, byggföretag, föreningar eller stiftelser. Verken är företrädesvis placerade på offentliga platser i parker eller på torg. Offentlig konst omfattar även plats-specifika målningar, skulpturer och installationer inomhus i lokaler och byggnader med offentlig verksamhet. Verken ska hålla under lång tid i en förutbestämd miljö, därför är det viktigt att den konstnärliga kvalitén, uttrycket och tekniken är hög och är utförd speciellt för den plats där den ska placeras.

Offentlig fast och lös konst

En del av den offentliga konsten är byggnadsanknuten konst, vilket innebär att den är producerad på beställning, integrerad i arkitekturen i en byggnad eller på en specifik plats. Offentlig konst betecknas även som "fast konst". All offentlig verksamhet har ett ansvar för att den offentliga konsten integreras i våra samhällsmiljöer. I samband med fast konst bör 1% -regeln tillämpas.

En annan del är lös konst vilket avser att verken går att flytta och inte är bundna till en specifik plats eller lokal. Kommuner och landsting avsätter vanligtvis medel för inköp av lös konst. Varierande tekniker som måleri, skulptur, grafik, fotografi, rörlig bild, installationer och även konceptuell, idébaserad, konst hör till lös konst.

Strategiska frågor att arbeta med under 2016-2020

- En policy och riktlinjer för konstnärlig gestaltning av offentlig miljö i Västerviks kommun ska tas fram.
- Två olika grupper inom den kommunala organisationen ska ansvara för den offentliga konsten, en för den fasta/gestaltande konsten och en för den lösa konsten.
- En inventering av kommunens offentliga konstsamling ska genomföras.
- Den kommunala konsten ska göras mer tillgänglig för medborgarna genom utställningar och information på webben.

<i>Nyckeltal och indikatorer per år</i>	<i>Ansvar</i>
• Uppföljning av kulturgarantin för förskola/skola	BUF
• Antal kulturevenemang inom omsorgens särskilda boenden	SOC
• Antal kulturarrangemang vid kommunala mötesplatser/ fritidsgårdsverksamhet för barn och unga	KE
• Antal ungdomsarrangemang med unga som arrangörer, med kommunalt kulturstöd /Dina Cash	KE
• Antal genomförda kulturevenemang/föreningsliv, med kommunalt kulturstöd	KE
• Antal besökare vid genomförda kulturevenemang/föreningsliv med kommunalt kulturstöd	KE
• Antal elever inskrivna på kulturskolan	KE
• Antal barn i kö till kulturskolans verksamhet	KE
• Antal utlånade medier	KE
• Antal utlånade medier per invånare	KE
• Antal nyinköpta medier	KE
• Antal konstutställningar med kommunalt kulturstöd	KE
• Antal unga som upplever, utövar och deltar i kultur med utgångspunkt från LUPP - mäts vartannat år	KE

Kulturbegrepp och dess definitioner

Kultur

Människans livskvalitet och behov att uttrycka sig, att uppleva och tillhöra. Kultur är ett brett begrepp som innefattar människans levnadsmönster, gemensamma traditioner och normer. Inom kulturstrategins ram avgränsar vi kultur med hänsyn till nationella och regionala kulturpolitiska mål, dvs. de av Kulturrådet definierade områdena.

Konst

En del av kulturen – ett kulturellt uttryck – består av litteratur, musik, bild- och scenkonst, film, formgivning, arkitektur och andra konstarter. Konsten i det här sammanhanget förknippas med det fria skapandet och dess utövare.

Kulturarv

Ett brett begrepp för de kulturella uttryck som går i arv från generation till generation. Det innefattar både materiella uttryck, såsom byggnader och platser, och immateriella uttryck som traditioner och berättelser.

Kulturmiljö

Den av människan påverkade fysiska miljön – platser där människor bott och verkat. Det kan gälla alltifrån enskilda objekt till stora landskapsavsnitt. Kulturmiljön är en del av kulturarvet.

Övriga dokument

Övergripande målskrivningar finns även på regional, nationell och internationell nivå.
Dessa dokument ligger också i tillämpliga delar till grund för kulturarbetet som bedrivs i Västerviks kommun.

Dokumenterna hittar du på webben: (uppdaterat 2015-07-10)

• **FN:s barnkonvention**

Barnkonventionen i sin helhet

<https://unicef.se/rapporter-och-publikationer/barnkonventionen>

• **FN:s standardregler**

Konvention om rättigheter för personer med funktionsnedsättning

WEB

<http://www.regeringen.se/rattsdokument/departementsserien-och-promemorior/2008/04/ds-200823/>

PDF

<http://www.regeringen.se/contentassets/0b52fa83450445aebbf88827ec3eecb8/fns-konvention-om-rattigheter-for-personer-med-funktionsnedsattning-ds-200823>

Lättläst svenska

<http://www.regeringen.se/informationsmaterial/2015/03/2015.001/>

• **De nationella kulturpolitiska målen**

http://www.kulturradet.se/sv/om-kulturradet/kulturpolitiska_mal/

Prop. 2009/10:03 "Tid för Kultur"

<http://www.regeringen.se/rattsdokument/proposition/2009/09/prop.-2009103/>

• **De regionala kulturpolitiska målen**

Kulturplan Kalmar Län

<http://www.rfkl.se/Documents/Rapporter/Kultur/Kulturplan%202015-2017.pdf>

• **Bibliotekslagen**

http://www.riksdagen.se/sv/Dokument-Lagar/Lagar/Svenskforfattningssamling/sfs_sfs-2013-801/

• **Skollagen**

Skollagen på Riksdagens web

http://www.riksdagen.se/sv/Dokument-Lagar/Lagar/Svenskforfattningssamling/Skollag-2010800_sfs-2010-800/

Skollagen på skolverkets web

<http://www.skolverket.se/regelverk/skollagen-och-andralagar>

och läroplaner

<http://www.skolverket.se/regelverk/laroplaner-1.147973>

<http://www.skolverket.se/laroplaner-amnen-och-kurser>

• **RELEVANT – en strategi för samverkan mellan skola och kultur i Kalmar län**

<http://www.rfkl.se/sv/Verksamheter/Kultur/Skola-och-kultur/>

Övriga dokument, Västerviks kommun:

- ÖP 2012; Västerviks kommuns översiktsplan, antagen av kommunfullmäktige 2013-01-28
- Västerviks kommuns folkhälsomål 2012-2015/ Nationella målområden kring delaktighet och inflytande i samhället samt trygga och goda uppväxtvillkor.
- Turismstrategi Västerviks kommun 2013-2020
- Integrationsstrategi för Västerviks kommun, fastställd av kommunstyrelsen 2015-05-25
- Vision 2025
- Kulturplan barn och utbildningsförvaltningen 2013